

Condividere e diffondere pratiche didattiche in rete La documentazione della progettazione curricolare

di Claudia Perlmutter

"Bella idea! probabilmente ispirandomi al vostro lavoro proporrò qualcosa di simile ai miei studenti, grazie!"

"Amo molto di più l'italiano ma per la prima volta insegnerò matematica e sono a caccia di idee...ne ho trovata subito una carina...spiegata in modo dettagliato..."

"E' un lavoro formidabile, che mi ha dato tanti spunti per lavorare con idee personali."

Commenti lasciati nel libro degli ospiti del sito del percorso "Le matefiabe"¹

Punto di riferimento e motore delle esperienze più recenti di documentazione in rete della nostra scuola è l'approfondimento compiuto qualche anno fa sulla documentazione del curricolo di matematica.

Il lavoro è stato realizzato nell'ambito di un'iniziativa promossa e condotta dall'ANSAS ex IRRE Toscana nel quadro delle azioni di sostegno alla sperimentazione delle Indicazioni per il Curricolo del 2007, messe in atto dal Ministero. L'iniziativa era finalizzata alla predisposizione di una documentazione eloquente che consentisse la diffusione di buone pratiche di progettazione curricolare.

La partecipazione al percorso di ricerca insieme con altre tre scuole toscane selezionate ha avuto per noi una duplice valenza. Da un lato, ci ha permesso di rielaborare in chiave ipertestuale e in parte multimediale la documentazione esistente; dall'altro, ci ha consentito di verificare l'efficacia e la sostenibilità di **un approccio alla documentazione basato sull'utilizzo di applicazioni e risorse web**, sia per rappresentare e comunicare le conoscenze che emergono dalle esperienze e dalle riflessioni compiute nei gruppi di lavoro; sia per condividere in modo agile all'interno della scuola, nei laboratori disciplinari, nelle commissioni, nei gruppi progetto, con le famiglie e con l'esterno le nostre produzioni.

Il percorso di lavoro e di ricerca è iniziato nei primi mesi del 2009. Vi hanno partecipato i docenti referenti per il Curricolo di Matematica e l'allora referente della documentazione, la Prof.ssa Gabriella Lisi, insieme con i colleghi delle altre scuole toscane selezionate:

- l'I.C. di Barberino di Mugello (FI), per l'esperienza dei *"Laboratori di ricerca sul curricolo verticale"*, in particolare per il Curricolo di Scienze;
- il Circolo Didattico di Vinci (FI) per l'esperienza di *"Costruzione di un curricolo verticale di Educazione Linguistica"*;
- il 3° Circolo Didattico di Siena per il *"Progetto di sperimentazione del curricolo di biologia"*.

Siamo partiti dalla riflessione sulle caratteristiche principali dell'attività di **progettazione curricolare**, definita come lavoro collegiale, che si connota come "la ricerca" dei docenti, che dà luogo a costruzioni provvisorie, soggette a continue revisioni, aggiustamenti, integrazioni, modifiche. Altra caratteristica messa in evidenza in quel momento è stata la complessità insita nella produzione del curricolo, attività in cui il prodotto non è mai la somma delle parti, nel senso che l'acquisizione di competenze, gli apprendimenti significativi, la continuità educativa, non sono il risultato di singole esperienze ma combinazioni virtuose di molteplici azioni.

¹ Vedi sito: <http://matematicaefiabe.jimdo.com/libro-degli-ospiti/>

Tenendo presenti le caratteristiche evidenziate, sono stati identificati i bisogni cui avrebbero dovuto rispondere gli strumenti di lavoro e di rappresentazione del curricolo da impiegare, sia per riorganizzare la documentazione **a posteriori**, sia per tenere traccia **in itinere** delle elaborazioni da condividere all'interno dei gruppi. Sinteticamente, gli strumenti avrebbero dovuto consentire:

- la scrittura a più mani, intesa come più persone che contribuiscono alla “redazione”, a seconda delle necessità, lavorando insieme allo stesso documento oppure assemblando contenuti o “pezzi” elaborati singolarmente;
- la condivisione semplice e veloce delle elaborazioni;
- l'evidenziazione di relazioni (collegamenti tra esperienze, percorsi, oggetti didattici, risorse, ecc. elaborati in proprio e da altri);
- aggiornamenti e revisioni periodici;
- più livelli e percorsi di lettura (diversi livelli di approfondimento e punti di vista).

L'esigenza di scrittura ipertestuale, collaborativa, facile da realizzare, ci ha fatto rivolgere l'attenzione alle possibilità offerte dalle applicazioni cosiddette **Web 2.0**², strumenti che permettono agli utenti della rete di interagire tra di loro e di diventare in prima persona produttori di contenuti da condividere online. Un ulteriore aspetto importante di questi strumenti è che, per utilizzarli, non è necessario disporre di conoscenze informatiche specialistiche.

Sinteticamente, per la documentazione del **curricolo di matematica**³, ed in seguito per quello di **teatro**⁴ e per gli altri in corso di implementazione (scienze e italiano), abbiamo strutturato un **ambiente di documentazione** basato su un servizio **wiki** gratuito. Nel primo caso abbiamo utilizzato l'applicazione **Wetpaint**, successivamente, quando questo servizio ha modificato le condizioni introducendo pubblicità non gradita, abbiamo optato per **Google Sites**.

Perché un Wiki? E' stata utilizzata una piattaforma **wiki** perché questo tipo di servizio consente di presentare e organizzare contenuti digitali in **pagine web** che possono essere create e rivedute dal gruppo di lavoro in maniera collaborativa. Tutti possono scrivere sullo stesso sito. La storia dei contributi-revisioni è registrata. Si possono confrontare le differenti versioni dei testi, si può tornare ad una versione precedente. Inoltre, si possono utilizzare forum o aree di commento a disposizione nelle pagine per confrontare opinioni e prendere decisioni. Infine, i servizi wiki consentono di produrre facilmente contenuti in ambienti che ricalcano i programmi di scrittura che spesso si utilizzano nei computer, in locale.

All'ambiente-piattaforma creato con il servizio wiki si sono integrati, come rappresentato nella figura che segue, mediante link o tramite la procedura di inserimento detta *embed*⁵, contenuti testuali e multimediali condivisi tramite altri servizi e **social media**, quali Scribd, Slideshare, Youtube, Google Docs, Picasa.

² Secondo Wikipedia, perfetto esempio di servizio 2.0, “il Web 2.0 è un termine utilizzato per indicare genericamente uno stato di evoluzione di Internet (e in particolare del World Wide Web), rispetto alla condizione precedente. Si tende a indicare come Web 2.0 l'insieme di tutte quelle applicazioni online che permettono uno spiccato livello di interazione sito-utente (blog, forum, chat, sistemi quali Wikipedia, Youtube, Facebook, Myspace, Twitter, Gmail, Wordpress, Tripadvisor ecc.).”

³ Vedi sito: **Curricolo di matematica 6-14 anni**: <http://curricolomatematica.wetpaint.com/>

⁴ Vedi sito: **Il teatro: un curriculum per il laboratorio teatrale nella scuola dei 6 ai 14 anni**
<https://sites.google.com/site/teatroscuolacitta/>

⁵ L'embed è una procedura tipica del web 2.0 che permette di includere (inglobare) in una pagina web file archiviati in altri siti attraverso l'inserimento (copio e incolla) di stringhe di codice html fornite dal servizio.



Occorre in proposito evidenziare che il valore principale dell'uso dei **social media per l'archiviazione di singoli contenuti** risiede nel fatto che, da un lato ogni oggetto può essere accuratamente descritto in una scheda e costituire un'unità documentale; dall'altro, gli oggetti possono essere raggruppati in *playlist* e così costituire prodotti documentali più ricchi, che possono anche proporre percorsi operativi o formativi. In questo modo, ogni contenuto condiviso ha "vita propria" (è indicizzato autonomamente ed è rintracciabile secondo le indicazioni date da chi l'ha prodotto ed eventualmente anche dai suoi "fruttori") e, contemporaneamente, può essere collegato ad un'infinità di altri contenuti presenti in rete.

Il percorso di documentazione del curricolo di matematica ha seguito una strategia, impiegata successivamente anche per la documentazione degli altri curricoli, consistente in **tre grandi fasi**.

La prima fase, finalizzata al **disegno della struttura dell'ipertesto**, ha riguardato:

- a) la raccolta della documentazione fino a quel momento prodotta;
- b) l'esame della documentazione esistente, la ricostruzione e l'individuazione degli elementi mancanti in ordine al contesto, all'organizzazione del gruppo di lavoro, alle scelte di contenuto e metodologiche operate, ai percorsi, alle attività sperimentate, agli strumenti elaborati ed agli elementi di valutazione raccolti;
- c) l'elaborazione di una ipotesi di struttura per il sito-wiki (ipertesto) in grado di rappresentare gli aspetti principali dell'esperienza e permettere successive elaborazioni.

La seconda fase è consistita nella **progettazione** delle "pagine" (unità informative) e nella **realizzazione ed implementazione** dei contributi singoli (testi, immagini, video, ecc.) e aggregati (pagine web). Nella terza ed ultima fase si è proceduto alla **verifica** della funzionalità e dell'efficacia comunicativa dei prodotti e, quando necessario, alla loro revisione.

Gli aspetti relativi alle pratiche di documentazione su cui è stato necessario soffermarsi nel corso dei lavori sono: la leggibilità dei testi, l'efficacia comunicativa dei video e delle presentazioni multimediali elaborati; l'opportunità di fornire descrizioni sintetiche ma anche dettagliate (di approfondimento) delle attività svolte; la messa a disposizione degli strumenti in formati riutilizzabili, il rispetto dei diritti d'autore e della privacy in internet.

La strategia di documentazione impiegata per la documentazione dei Curricoli è stata utilizzata in parte anche per la realizzazione della documentazione online di due percorsi didattici valutati negli ultimi Concorsi Nazionali GOLD dell'ANSAS ex INDIRE⁶, buone pratiche didattiche: il percorso "Le matefiabe"⁷, selezionato nel 2010 e online dal 2011, e il progetto di area linguistica realizzato

⁶ Vedi sito GOLD. Le Buone Pratiche della Scuola Italiana <http://gold.indire.it/gold2/>

⁷ Vedi sito **Le matefiabe** <http://matematicaefiabe.jimdo.com/>

nella scuola secondaria di primo grado, intitolato “Uno due tre sensi”⁸, selezionato nel 2011 e online dai primi mesi del 2012.

Per queste esperienze è stato utilizzato un servizio gratuito, **Jimdo**, con cui si possono realizzare in modo semplice siti web dall’aspetto curato e un buon livello di multimedialità grazie alle interazioni previste con contenuti presenti sui diversi social media. Per la documentazione dell’esperienza “Uno, due, tre sensi” è da segnalare, inoltre, l’impiego di un’applicazione, **Mindomo**, per la rappresentazione, con uno schema interattivo, del percorso di gioco “Caccia al tesoro nel testo” .



Nella documentazione del percorso “Le Matefiabe” è stato invece inserito un **libro degli ospiti** e la possibilità di comunicare con l’insegnante referente dell’esperienza tramite e-mail, spazi utilizzati dai visitatori oltre la più rosea previsione.

Per concludere, le documentazioni online realizzate sono state e continuano ad essere utilizzate, in generale:

- come raccolte organizzate di materiali;
- come memoria di quel che è stato fatto e degli elementi su cui sarebbe necessario continuare a lavorare;
- per condividere con nuovi insegnanti le scelte didattiche, i percorsi e gli strumenti impiegati;
- per comunicare e confrontarsi con altre scuole;
- per esemplificare, nell’ambito di attività di formazione, buone pratiche didattiche.

Attraverso il **monitoraggio** dei siti creati, effettuato dal servizio gratuito **Google Analytics**, siamo a conoscenza di molte e dettagliate informazioni circa la diffusione dei lavori che abbiamo condiviso online: numero di visite, provenienza dei visitatori, pagine consultate, tempo, ecc. I dati sono molto confortanti e ripagano ampiamente lo sforzo compiuto. A titolo esemplificativo in seguito presentiamo i dati principali sull’utilizzo nell’ultimo anno (25-11- 2011/24-11-2012) dei siti monitorati.

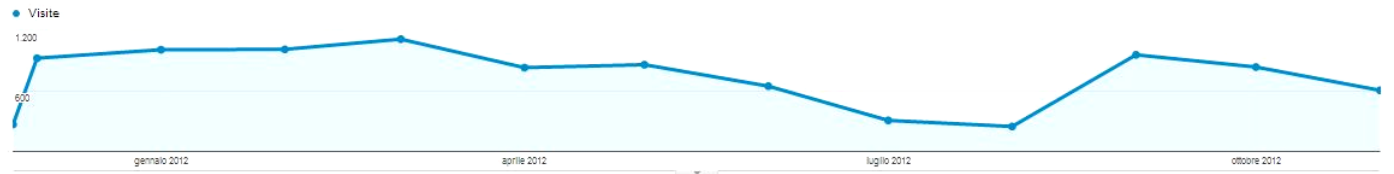
⁸ Vedi sito “Uno, due, tre sensi” <http://unoduetresensi.jimdo.com/>

% di visite: 100,00%

Panoramica

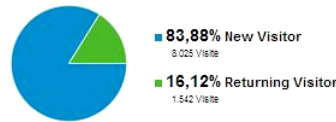
Visite e Seleziona una metrica

Ora | Giorno | settimana | Mese



8.210 persone hanno visitato questo sito

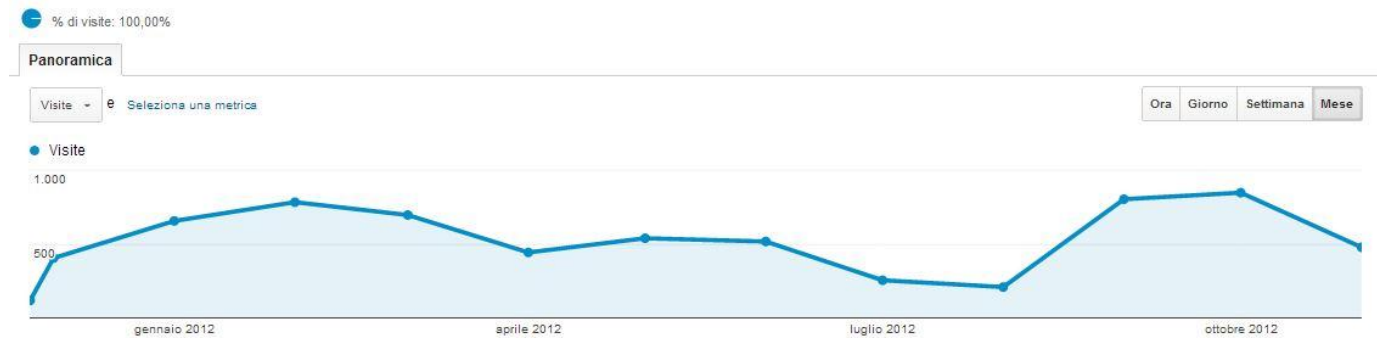
- Visite: **9.567**
- Visitatori unici: **8.210**
- Visualizzazioni di pagina: **33.733**
- Pagine/visita: **3,53**
- Durata media visita: **00:02:52**
- Frequenza di rimbalzo: **49,07%**
- % nuove visite: **83,85%**



Titolo pagina	Visualizzazioni di pagina	% Visualizzazioni di pagina
1. Il curricolo di matematica - Curricolo di matematica 6-14 anni	6.217	18,43%
2. Il Biennio (3° e 4° primaria) - Curricolo di matematica 6-14 anni	2.943	8,72%
3. III Biennio (5° Primaria e 1° Secondaria) - Curricolo di matematica 6-14 anni	2.631	7,80%
4. I Biennio (1° e 2° primaria) - Curricolo di matematica 6-14 anni	2.397	7,11%
5. Le competenze in uscita - Curricolo di matematica 6-14 anni	2.394	7,10%
6. Curricolo matematica 6-14 Home - Curricolo di matematica 6-14 anni	1.807	5,36%
7. Tavola pitagorica - Curricolo di matematica 6-14 anni	1.678	4,97%
8. Attività di Problem Solving - I Biennio - Curricolo di matematica 6-14 anni	1.520	4,51%
9. IV Biennio (2° e 3° Sec. 1° grado) - Curricolo di matematica 6-14 anni	1.338	3,97%
10. Giocando al mercato: l'euro in classe - Curricolo di matematica 6-14 anni	1.333	3,95%


Panoramica pubblico 25/nov/2011 - 24/nov/2012 ▾

Segmenti avanzati | Email | Esporta ▾ | Aggiungi alla dashboard | Scorciatoia **BETA**



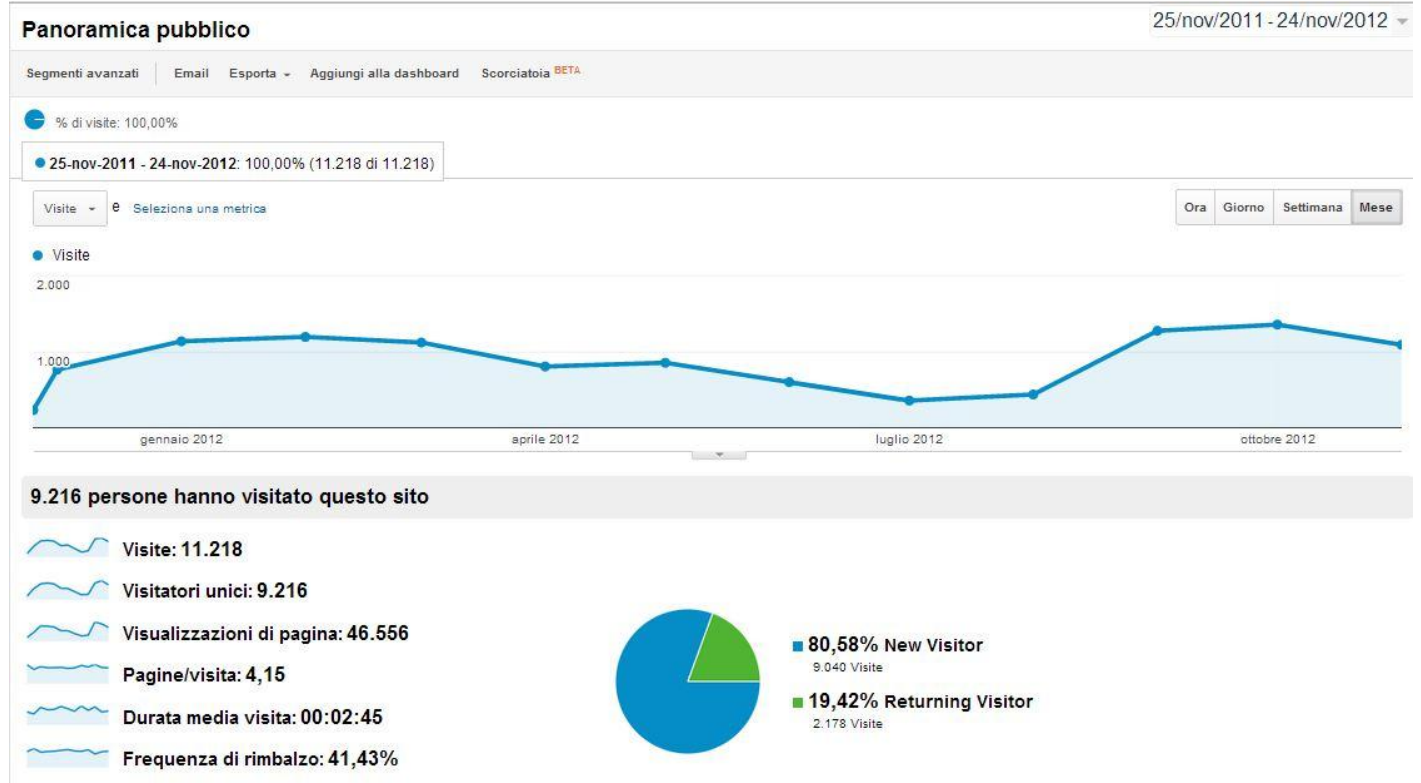
5.898 persone hanno visitato questo sito

- Visite: **6.750**
- Visitatori unici: **5.898**
- Visualizzazioni di pagina: **20.269**
- Pagine/visita: **3,00**
- Durata media visita: **00:02:23**
- Frequenza di rimbalzo: **55,21%**



- **86,25% New Visitor**
5.822 Visite
- **13,75% Returning Visitor**
928 Visite

Titolo pagina	Visualizzazioni di pagina	% Visualizzazioni di pagina
1. TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	3.309	16,33%
2. Laboratorio di lettura espressiva 6-14 anni - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	2.476	12,22%
3. 100 giochi - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	1.895	9,35%
4. Fare teatro in 11 incontri - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	1.580	7,80%
5. Teatro a scuola - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	1.297	6,40%
6. Documentazione - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	1.146	5,65%
7. Letture espressiva - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	1.115	5,50%
8. Rappresentazione scenica - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	1.004	4,95%
9. Il curriculum per bienni - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	901	4,45%
10. I biennio - TEATRO A SCUOLA 6-14 anni	605	2,98%



Titolo pagina	Visualizzazioni di pagina	% Visualizzazioni di pagina
1. Matematica e fiabe - matematica e fiabe JimdoPage!	14.715	31,61%
2. 1. La Principessa sul pisello - matematica e fiabe JimdoPage!	5.542	11,90%
3. Come abbiamo lavorato - matematica e fiabe JimdoPage!	4.592	9,86%
4. 3. Hansel e Gretel - matematica e fiabe JimdoPage!	3.128	6,72%
5. I contenuti matematici affrontati - matematica e fiabe JimdoPage!	2.789	5,99%
6. Altre mate - fiabe - matematica e fiabe JimdoPage!	2.649	5,69%
7. 2. Marietta - matematica e fiabe JimdoPage!	2.149	4,62%
8. E le matefiabe continuano... - matematica e fiabe JimdoPage!	1.482	3,18%
9. Verifiche e valutazioni - matematica e fiabe JimdoPage!	1.212	2,60%
10. Le misure della casetta - matematica e fiabe JimdoPage!	1.038	2,23%