

Saperi essenziali L2

	1	2	3	4	5	I	II	III
Ascolto	Comprendere istruzioni	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	Comprendere messaggi in contesti noti	Capire scambi d'informazioni semplici e di routine	Capire scambi d'informazioni di routine	Capire i punti essenziali di un discorso	Individuare informazioni su argomenti familiari	Capire globalmente un testo autentico
Lettura		Abbinare immagini e parole di uso comune	Leggere brevi messaggi su contenuti già presentati oralmente. (Possibilmente e con l'aiuto di immagini)	Comprendere e il senso generale del testo letto	Comprendere il testo letto in modo ampio	Individuare le informazioni richieste in un breve testo (luogo, personaggi ecc.)	Individuare informazioni utili in un testo	Individuare informazioni specifiche in un testo semplice (inferenze)
Produzione orale	Nominare oggetti, numeri fino a 10 e colori	Dire il proprio nome, salutare	Interagire con un compagno per presentarsi, esprimere preferenze utilizzando frasi conosciute	Scambiare semplici informazioni inerenti alla sfera personale	Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Scambiare informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Gestire conversazioni di routine	Esprimersi in modo autonomo su un argomento noto
Produzione scritta			Completare frasi date con le parole mancanti. Copiare semplici frasi	Completare messaggi con le parti mancanti	Scrivere messaggi semplici e brevi	Produrre brevi brani al presente	Scrivere brevi biografie e semplici lettere personali	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze ed esprimere

			sugli argomenti presentati					in maniera sintetica la propria opinione (sempre partendo da un modello)
Riflessione linguistica				Usare il singolare ed il plurale dei sostantivi e dei nomi. Usare il presente del verbo essere, like e can	Osservare somiglianze e differenze tra la struttura linguistica della propria lingua e della L2 (posizione dell'aggettivo, del verbo, uso del soggetto...)	Conoscere articoli, pronomi, la coniugazione del presente dei verbi. Usare in modo consapevole il presente (simple e continuous)	Conoscere ed usare i verbi al passato regolare, irregolare e al futuro. Usare i comparativi e i superlativi	Conoscere ed usare il present perfect

Seconda lingua comunitaria

	I	II	III
Ascolto	Capire scambi d'informazioni di routine Capire scambi d'informazioni di routine	Capire i punti essenziali di un discorso	Individuare informazioni su argomenti familiari

Lettura	Comprendere il senso generale del testo letto	Individuare le informazioni richieste in un breve testo (luogo, personaggi ecc.)	Individuare informazioni specifiche in un testo
Produzione orale	Interagire con un compagno per presentarsi, esprimere preferenze utilizzando frasi conosciute	Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Scambiare informazioni in situazioni quotidiane prevedibili Relazionare su brevi testi studiati
Produzione scritta	Completare frasi date con le parole mancanti. Copiare semplici frasi	Scrivere messaggi semplici e brevi	Scrivere brevi biografie e semplici lettere personali
Riflessione linguistica	Osservare somiglianze e differenze tra la struttura linguistica della propria lingua e della L2 , uso del soggetto e accordo dell'aggettivo, verbo essere e avere presente indicativo, pronomi...	Conoscere il presente di alcuni verbi irregolari, frase interrogativa, negativa	Conoscere e utilizzare il passato ed il futuro

Pozzo di attività

CLASSE	ATTIVITÀ	COMPETENZE
I e II biennio	Il gioco del mercato Il gioco del robot (istruzioni direzionali in inglese)	Produzione orale, produzione scritta Produzione e comprensione orale
I e II biennio	Costruzione di oggetti (biglietto di natale, librino, origami, maschere...)	Seguire istruzioni
I e II e III biennio	Canzoni e filastrocche	Comprensione orale Riproduzione orale Comprensione scritta
II biennio	Ricetta di cucina (trovare quello che serve)	Lettura, produzione orale
II biennio	Storie con l'uso di burattini, ombre, disegni ecc... (La gallinella rossa, le tre capre, l'uomo di panpepato, la casa un po' troppo stretta...).	Comprensione e poi riproduzione orale
I e II biennio	Costruzione ed invenzioni di giochi (memory, indovina chi...	Comprensione orale

	bandierina, strega comanda colore, This is the way... , passare la palla e dire una parola, è arrivato un bastimento carico di... vestiti e si dicono i vocaboli) Simon says con i livelli	Produzione orale
II e III biennio	Una disciplina in lingua (scienze, geografia ...)	
II biennio	Preparazione di una storia con audio sul computer	Progettazione Riproduzione orale Scrittura
III biennio	Traduzione, costruzione e illustrazione di un libro con immagini (Storia di Babar, Il gigante Turra Mulli, ...	Comprensione orale Comprensione scritta Uso del dizionario Riflessione sulle problematiche nella traduzione Progettazione della pagina Interpretazione a partire dal testo (nel caso di testi senza immagini)
III biennio	Cinema, visione di spezzoni di film (<i>I miserabili, Visions, Vita da strega... Azur e Asmar, Principi e principesse, Kiriku e la strega Carabà, Appuntamento a Belville (Silvajn Chomette), Karate Kid</i>	Ascolto, comprensione, produzione orale sul film senza audio
III e IV biennio	Progettare un viaggio Agenzia di viaggi o viaggi a tema	Progettazione Comprensione scritta Riproduzione scritta
III e IV biennio	Letteratura, lettura di un romanzo con visione di un filmato alla fine (<i>Oliver Twist, Il giro del mondo in ottanta giorni, l'isola del tesoro, Robinson Crusoe, il fantasma di Canterville... La collina dei conigli</i>)	Lettura, comprensione
III e IV biennio	Album fotografico con foto, fumetti, didascalie	Progettazione Riproduzione scritta
III e IV	Lettura di immagini	Produzione orale Lessico Comprensione del testo scritto Cultura e civiltà

III e IV biennio	Trasposizione di un testo narrativo in testo teatrale <i>Barbablu, Pierrot ed i segreti della notte, il gatto con gli stivali, il giardino segreto, L'omino di pan pepato</i>	Comprensione scritta, analisi testuale, produzione scritta, produzione orale
III e IV	Preparare un podcast in lingua.	Progettazione Produzione orale Produzione scritta
IV biennio	Esplorazione dei generi musicali (lingua e cultura)	Comprensione orale Comprensione scritta
IV biennio	Testo poetico, comprensione e scrittura sotto forma di ricetta, sotto forma di lettera	Comprensione scritta Analisi testuale Riscrittura creativa
IV biennio	Lettera al giornale su un problema con risposta di un compagno	Comprensione e produzione scritta